“…todo nuevo comienzo viene de donde otro nuevo comienzo termina.”

Closing Time – Semisonic

Como una línea progresiva y ascendente, la idea occidental globalmente extendida sobre el progreso histórico es una narración empleada para explicar la sucesión de eventos en diversos campos (político, nacional, científico, artístico, etc..) que opera como un discurso generalizado en favor del concepto de linealidad.

Esta idea lineal puede ser contrapuesta con algo tan cercano como nuestro pensamiento, el cual, sin embargo, se esconde tras el simple pero efectivo velo de la cercanía y cotidianeidad, impidiéndonos desentrañar el complejo proceso por el cual generamos ideas.

En busca de un modelo que detallara la arquitectura del pensamiento y su dinámica, el psicólogo Lev Vigotsky propuso como unidad de análisis al “habla egocéntrica” la cual se refiere al habla para uno mismo que exterioriza en forma parcial nuestro pensamiento que acompaña a la acción.

En la presente exposición, Rodrigo Meneses elabora representaciones graficas a partir de fragmentos de sus procesos creativos previos, la manera en que se añaden, eliminan o expanden ideas en un proceso aparentemente errático pero que de una manera visual evidencia la no linealidad del pensamiento, Meneses recoloca el foco de la materialidad de la obra a la búsqueda por exteriorizar el proceso de pensamiento en la producción dentro del campo del arte, pero que subyace también en cada una de nuestras acciones cotidianas.

José Tercero